Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» - отделение Нововяткинская школа — детский сад

РАССМОТРЕНО на заседании экспертной	СОГЛАСОВАНО старший методист	УТВЕРЖДЕНО приказ МАОУ
группы МО учителей начальных классов		"Викуловская СОШ №2" от «31» августа 2021 г
протокол от «27» августа 2021г № 1	/О. Н. Мякишева/ 30 августа 2021 г	№ 98/0 -ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

П0	музыке	
класс	3	
учителя	Жуковой Светланы Михайловны	

на 2021 - 2022 учебный год

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» - отделение Нововяткинская школа — детский сад

Аннотация к рабочей программе по музыке, 3 класс, учителя Жуковой Светланы Михайловны на 2021/2022 учебный год

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе документов:

- 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 (с изменениями от 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015);
- 3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федеральн6ого учебно методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15) (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015);
- 4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2», утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10-ОД;
- 5. Учебный план начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2021/2022 учебный год, утверждённый приказом от 18.06.2021 № 75/2- ОД;
- 6. Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2021/2022 учебный год, утверждённый приказом от 18.06.2021 № 75/2- ОД.

В учебном плане начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на изучение музыки в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

В начале учебного года организуется сопутствующее повторение ранее изученного материала и организация стартового контроля знаний с целью актуализации содержания учебного предмета, а также выявления и ликвидации пробелов в планируемых результатах обучения.

Часть часов (2ч) отведены на входной и итоговый контроль.

Индивидуализация обучения обучающихся различных категорий (испытывающих трудности в обучении, высокомотивированных обучающихся) обеспечивается на учебных занятиях посредством использования элементов различных педагогических технологий (проблемное обучение, метод проектов, игровые технологии, технология развития критического мышления), а также с помощью цифровой образовательной платформы «Учи.ру» и разноуровневого домашнего задания.

В целях создания условий для достижения обучающимися метапредметных результатов по музыке в 2021/2022 учебном году запланировано проведение занятий вне школы:

Учебные занятия вне школы

№ занят ия	Планируемые сроки проведения	Тема учебного занятия	Место проведения
5	01.10.2021г	Природа и музыка. Романс	школьный парк
22	25.02. 2022г	Прощание с Масленицей	школьный двор

Для реализации рабочей программы используются:

1.Е.Д Критская, Г.П., Сергеева , Т.С Шмагина «Музыка», 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. 12-е изд.— М.:Просвещение ,2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

Личностные результаты

- чувствовать гордость за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостному, социально- ориентированному взгляду на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

Познавательные УУД

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- смысловому прочтению содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- осознанному построению речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

Коммуникативные УУД

– продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки.

Предметные результаты

- объяснять роль музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- рассказывать о музыкальной картине мира;
- основным закономерностям музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- основам музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- развивать интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкальнотворческой деятельности;
- воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационнообразный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Выпускник получит возможность научиться:

Личностные результаты

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительно относиться к культуре других народов;
- развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– развивать музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

-определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности

Познавательные УУД

– логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Коммуникативные УУД

– продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности

Предметные результаты

- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкальнотворческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать её;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

Содержание учебного предмета

«Россия - Родина моя» (5 часов.)

Мелодия - душа музыки.

Песенность музыки русских композиторов.

Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий» (4 часа.)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.

Портрет в музыке.

«О России петь - что стремиться в храм» (4 часа.)

Древнейшая песнь материнства.

Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Образ праздника в искусстве.

Вербное воскресенье.

Святые земли Русской.

«В музыкальном театре» (5 часов.)

Музыкальные темы - характеристики главных героев.

Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст.

Мюзикл как жанр легкой музыки.

Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа.)

Жанр былины.

Певцы - гусляры.

Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«В концертном зале» (6 часов.)

Жанр инструментального концерта.

Мастерство композиторов и исполнителей.

Выразительные возможности флейты, скрипки.

Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Контрастные образы сюиты, симфонии.

Музыкальная форма (трехчастная, вариационная).

Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 часов.)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений.

Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз - музыка XX века.

Особенности ритма и мелодики. Импровизация.

Известные джазовые музыканты-исполнители.

Музыка - источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование

№ Дата (план) 1 3.09. 2021 2 10.09 3 17.09 4 24.09 5 01.10 6 08.10 7 15.10 8 22.10 9 12.11 10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12 14 17.12 15 24.12	Россия – Родина моя – 5 часов Повторение пройденного материала во 2 классе Мелодия - душа музыки Входной контроль. Виват, Россия! Наша слава- русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин» Природа и музыка. Романс (школьный парк) День, полный событий – 4 часа Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок «День полный событий» О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
2021 2 10.09 3 17.09 4 24.09 5 01.10 6 08.10 7 15.10 8 22.10 9 12.11 10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12	Повторение пройденного материала во 2 классе Мелодия - душа музыки Входной контроль. Виват, Россия! Наша слава- русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин» Природа и музыка. Романс (школьный парк) День, полный событий – 4 часа Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок «День полный событий» О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
2021 2 10.09 3 17.09 4 24.09 5 01.10 6 08.10 7 15.10 8 22.10 9 12.11 10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12	Мелодия - душа музыки Входной контроль. Виват, Россия! Наша слава- русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин» Природа и музыка. Романс (школьный парк) День, полный событий – 4 часа Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок «День полный событий» О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
2 10.09 3 17.09 4 24.09 5 01.10 6 08.10 7 15.10 8 22.10 9 12.11 10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12	Входной контроль. Виват, Россия! Наша слава- русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин» Природа и музыка. Романс (школьный парк) День, полный событий – 4 часа Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок «День полный событий» О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
3 17.09 4 24.09 5 01.10 6 08.10 7 15.10 8 22.10 9 12.11 10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12	Виват, Россия! Наша слава- русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин» Природа и музыка. Романс (школьный парк) День, полный событий – 4 часа Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок «День полный событий» О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
4 24.09 5 01.10 6 08.10 7 15.10 8 22.10 9 12.11 10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12	Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин» Природа и музыка. Романс (школьный парк) День, полный событий – 4 часа Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок «День полный событий» О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
4 24.09 5 01.10 6 08.10 7 15.10 8 22.10 9 12.11 10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12	Опера «Иван Сусанин» Природа и музыка. Романс (школьный парк) День, полный событий – 4 часа Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок «День полный событий» О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
5 01.10 6 08.10 7 15.10 8 22.10 9 12.11 10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12	Природа и музыка. Романс (школьный парк) День, полный событий – 4 часа Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок «День полный событий» О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
6 08.10 7 15.10 8 22.10 9 12.11 10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12	День, полный событий – 4 часа Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок «День полный событий» О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
7 15.10 8 22.10 9 12.11 10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок «День полный событий» О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
7 15.10 8 22.10 9 12.11 10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок «День полный событий» О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
8 22.10 9 12.11 10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок «День полный событий» О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
9 12.11 10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12 14 17.12	Обобщающий урок «День полный событий» О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
10 19.11 11 26.11 12 3.12 13 10.12	О России петь – что стремиться в храм – 4 часа Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
11 26.11 12 3.12 13 10.12 14 17.12	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
11 26.11 12 3.12 13 10.12 14 17.12	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!
11 26.11 12 3.12 13 10.12 14 17.12	
12 3.12 13 10.12 14 17.12	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя
13 10.12 14 17.12	mama!»
14 17.12	Вербное воскресенье. Вербочки.
	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир
	В музыкальном театре – 5 часов
15 24.12	Проверка знаний за 1 полугодие
	Анализ проверочных работ
	Оперы «Руслан и Людмила», «Орфей и Эвридика»
16 14.01	Опера «Снегурочка. Океан – море синее.
17 21.01	Балет «Спящая красавица»
18 28.01	В современных ритмах. Мюзикл – жанр лёгкой музыки
-	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 4 часа
19 4.02	Певицы русской старины.
20 11.02	Былина о Садко и Морском царе
21 18.02	«Лель, мой Лель…».
22 25.02	Прощание с Масленицей. (Школьный двор)
•	В концертном зале – 6 часов
23 4.03	Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта
24 11.03	Проверка знаний за 3 четверть
25 18.03	Анализ проверочной работы.
	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка)
26 1.04	Сюита «Пер Гюнт»
27 8.04	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена
28 15.04	Обобщающий урок «В концертном зале»
«Что	об музыкантом быть, так надобно уменье» - 6 часов
29 22.04	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.
30 29.04	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.
31 6.05	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)
32 13.05	Итоговый контроль за год
33 20.05	Прославим радость на земле.
34 27.05	T T T T T T T T T T T T T T T T T T T
Итого	Радость к солнцу нас зовёт.