

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Нововяткинская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы МО учителей
начальных классов
протокол от
«27» августа 2021г № 1

СОГЛАСОВАНО
старший методист


/О. Н. Мякишева/
30 августа 2021 г

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ
"Викуловская СОШ №2"
от «31» августа 2021 г
№ 98/0 -ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ изобразительному искусству _____

класс _____ 3 _____

учителя _____ Жуковой Светланы Михайловны _____

на 2021 - 2022 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Нововяткинская школа – детский сад**

**Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству, 3 класс,
учителя Жуковой Светланы Михайловны
на 2021/2022 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 (с изменениями от 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015);
3. Примерная Основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15) (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015);
4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 - ОД;
5. Учебный план начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2021/2022 учебный год, утверждённый приказом от 18.06.2021 № 75/2- ОД;
6. Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2021/2022 учебный год, утверждённый приказом от 18.06.2021 № 75/2- ОД.

В учебном плане начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

В начале учебного года организуется сопутствующее повторение ранее изученного материала и организация стартового контроля знаний с целью актуализации содержания учебного предмета, а также выявления и ликвидации пробелов в планируемых результатах обучения.

Часть часов (2ч) отведены на входной и итоговый контроль.

Часть резервных часов (2 ч) отведены на обобщение знаний в конце учебного года. Наличие резерва в рабочей программе обусловлено Календарным учебным графиком образовательной организации на 2021/2022 учебный год.

Индивидуализация обучения обучающихся различных категорий (испытывающих трудности в обучении, высокомотивированных обучающихся) обеспечивается на учебных занятиях посредством использования элементов различных педагогических технологий (проблемное обучение, метод проектов, игровые технологии, технология развития критического мышления), а также с помощью цифровой образовательной платформы «Учи.ру» и разноуровневого домашнего задания.

В целях создания условий для достижения обучающимися метапредметных результатов на уроках изобразительного искусства в 2021/2022 учебном году запланировано проведение интегрированных учебных занятий и организация занятий вне школы:

Интегрированные учебные занятия

№ занятия	Планируемые сроки проведения	Тема интегрированного учебного занятия	Интегрируемые предметы, темы
130 26	04.04.2022г	Имя прилагательное	Русский язык: Изменение имён прилагательных по падежам Изобразит. искусство: Картина - натюрморт
6 2	13.09.2021	Особенности русского фольклора.	Литературное чтение Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства

			Изобразительное искусство: Твои игрушки
--	--	--	--

Учебные занятия вне школы

№ занятия	Планируемые сроки проведения	Тема учебного занятия	Место проведения
15	20.12.2021 г.	Труд художника на улицах твоего города (села)	школьный двор
24	14.03. 2022 г.	Музей в жизни города (села).	Краеведческий музей
29	25.04. 2022 г.	Картина-пейзаж	Школьный парк

Для реализации рабочей программы используются:

1. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Учебник для 3 класса для общеобразовательных организаций под ред. Б.М.Неменского.- 11-е изд. – М.: Просвещение, 2020 г.
3. Н.А., Горяева , Л.А., Неменская, А.С. Питерских и др. «Изобразительное искусство», 3 класс: рабочая тетрадь под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

Личностные результаты

- чувствовать гордость за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетически чувствовать, художественно-творческому мышлению, наблюдательности и фантазии;
- общаться с искусством и природой в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- работать по предложенному учителем плану.
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

- первоначальным представлениям о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основам художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- практическим умениям и навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- видам художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

Выпускник получит возможность научиться:

Личностные результаты

- выражать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Повторение изученного материала и введение в новый материал (1 час)

Мастера Изображения, Постройки и Украшения.

Здесь "Мастера" ведут ребёнка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребёнка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство в твоём доме (7 часов).

Твои игрушки. Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок. Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение.

Искусство на улицах твоего города (7 часов).

Памятники архитектуры – наследие веков. Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках. Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе. В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах города (обобщение темы)

Художник и зрелище (8 часов)

Художник в цирке. Цирковое представление. В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

Художник и музей. Итоговый контроль (11 часов).

Музеи в жизни города. Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.

Искусство, которое хранится в этих музеях. Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж. Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Какое настроение можно выразить холодными и тёплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы) "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Резерв (2 часа)

Тематическое планирование

№ занятия	Дата (план)	Тема занятия
Повторение изученного материала и введение в новый материал (1 час)		
1	06.09 2021	Повторение изученного материала во 2 классе. Знакомство с Мастерами Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.
Искусство в твоём доме (7 часов)		
2	13.09	Твои игрушки. <i>Интегриров.урок</i>
3	20.09	Посуда у тебя дома. Входной контроль
4	27.09	Обои и шторы в твоём доме.
5	04.10	Мамин платок.
6	11.10	Твои книжки.
7	18.10	Открытки.
8	01.11	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
Искусство на улицах твоего города (7 часов)		
9	08.11	Памятники архитектуры.
10	15.11	Парки, скверы, бульвары.
11	22.11	Ажурные ограды.
12	29.11	Волшебные фонари.
13	06.12	Витрины.
14	13.12	Удивительный транспорт.
15	20.12	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). (<i>школьный двор</i>)
Художник и зрелище (8 часов)		
16	10.01	Художник в цирке. Цирковое представление
17	17.01	Художник в театре. Образ театрального героя.
18	24.01	Театр кукол (голова и костюм куклы)
19	31.01	Карнавальные маски.
20	07.02	Афиша и плакат. Афиша, плакат к спектаклю.
21	14.02	Праздник в городе. Парад военной техники (к 23 февраля)
22	21.02	Праздник в городе. Открытка для мамы (к 8 марта).
23	28.02	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).
Художник и музей (11 часов)		
24	14.03	Музей в жизни города (села). (<i>школьный музей</i>)
25	28.03	Картина - особый мир. Музеи искусства.
26	04.04	Картина-натюрморт. <i>Интегриров.урок</i>
27	11.04	Картина-портрет.
28	18.04	Итоговый контроль. Проект
29	25.04	Картина-пейзаж (<i>школьный парк</i>)
30	16.05	Картины исторические и бытовые
31	23.04	Скульптура в музее и на улице.
32	30.05	Художественная выставка (обобщение темы).
Итоговый контроль (2 часа)		
33		Резервный урок
34		Резервный урок
Итого		34 часа

