**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

**отделение Нововяткинская школа – детский сад**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании экспертной группы МО учителей ИЗО, искусства, МХК, технологии протокол от «25» августа 2020 г № 1 | СОГЛАСОВАНОстарший методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Мякишева О.Н.«30» августа 2020 г | УТВЕРЖДЕНОприказ МАОУ "Викуловская СОШ №2"от «31» августа 2020 г№ 78/1-ОД |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_МХК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 название предмета

**класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Балабановой Анны Владимировны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **на 2020 - 2021 учебный год**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

**отделение Нововяткинская школа – детский сад**

 **Аннотация**

**к рабочей программе по МХК, 11 класс**

**учителя Балабановой Анны Владимировны**

**на 2020/2021 учебный год**

 Рабочая программа по мировой художественной культуре для 11 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г №1089 (с иземениями 03.06.2008, 31.08.2009, 10.11.2011, 24.01.2012, 31.01.2012, 23.06.2015, 07.06.2017);
3. Примерная программа среднего (полного) общего образования по МХК (базовый уровень);
4. Авторская программа Данилова Г.И. МХК. Программа для общеобразовательных учреждений 5 – 11 класс, Дрофа, 2010 г;
5. Учебный плансреднего общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Нововяткинская школа – детский сад на 2020/2021 учебный год, утверждённого приказом от 22 июня 2020 г. №51/2-ОД;
6. Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22 июня 2020 г. №51/2-ОД.

 В учебном плане МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Нововяткинская школа – детский сад на изучение МХК в 11 классе отведено 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Содержание рабочей программы соответствует авторской. Часть резервных часов авторской программы (1 ч) отведен на проведение промежуточной аттестации по предмету. Наличие резерва в рабочей программе обусловлено Календарным учебным графиком образовательной организации на 2020/2021 учебный год.

Индивидуализация обучения обучающихся различных категорий (испытывающих трудности в обучении, высокомотивированных обучающихся, обучающихся, нуждающихся в коррекционно – развивающем обучении) обеспечивается на учебных занятиях посредством использования элементов различных педагогических технологий (проблемное обучение, метод проектов, технология развития критического мышления, а также использование цифровой образовательной среды: Электронная Российская школа).

**Для реализации рабочей программы используются:**

1. Учебник: «Мировая художественная культура» Москва «Дрофа» 2008год. Автор: Данилова Г. И.
2. Дидактические материалы: Электронные пособия: «Учимся понимать живопись»,

 -«Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»,

- «Шедевры русской живописи», «Учимся понимать музыку», «История древнего мира и средних веков», электронный вариант Уроков МХК «История развития архитектуры и скульптуры».

1. Список цифровых образовательных ресурсов:

- ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»

- ЦОР «Мировая художественная культура».

- http://www.school.edu.ru/catalog (мировая художественная культура) Энциклопедии и http://www.wonder.moost.ru/ - «Семь чудес света» - небольшие тексты, небольшие изображения. и библиотеки.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

**Знать / понимать:**

* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
* самостоятельного художественного творчества.

**Содержание учебного предмета**

**I Древние цивилизации – 8ч**

Первые художники Земли. Архитектура страны фараонов. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Искусство доколумбовой Америки. Эгейское искусство.

**II Культура античности – 5 ч**

Золотой век Афин.Выдающиеся скульпторы Древней Эллады.Архитектура императорского Рима.

Изобразительное искусство Римской империи. Театральное и музыкальное искусство античности

**III Средние века – 9ч**

Мир византийской культуры.Архитектурный облик Древней Руси.Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. Архитектура западноевропейского средневековья.Изобразительное искусство средних веков.Театральное искусство и музыка средних веков.

**IV Культура востока – 5ч**

Индия — «страна чудес». Художественная культура Китая. Искусство Страны восходящего солнца (Япония). Художественная культура ислама.

**V Возрождение -7ч**

Флоренция — «колыбель» италь­янского Возрож­дения**.** Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения.«Золотой век» Воз­рождения.Возрождение в Венеции.Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата (план)** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **I. Художественная культура XVII- XVIII в. в (14 ч)** |
| 1 | 08.09 | Стилевое многообразие искусстваXVII- XVIII в.в | 1 |
| 2 | 15.09 | Искусство маньеризма. Входной контроль. | 1 |
| 3 | 22.09 | Архитектура барокко | 1 |
| 4 | 29.09 | Изобразительное искусство барокко | 1 |
| 5 | 06.10 | Классицизм в архитектуре Западной Европы | 1 |
| 6 - 7 | 13.10, 20.10 | Шедевры классицизма в архитектуре России | 2 |
| 8 | 03.11 | Изобразительное искусство классицизма и рококо | 1 |
| 9 |  10.11 | Реалистическая живопись Голландии | 1 |
| 10 |  17.11 | Русский портрет XVIII | 1 |
| 11 |  24.11 | Музыкальная культура барокко | 1 |
| 12 | 01.12 | Композиторы Венской классической школы | 1 |
| 13 |  08.12 | Театральное искусство XVII – XVIII вв. | 1 |
| 14 |  15.12 | Контрольная работа  | 1 |
| **II. Художественная культура XIX века (9ч)** |
| 15 |  22.12 | Феникс романтизма | 1 |
| 16 | 12.01 | Изобразительное искусство романтизма | 1 |
| 17 |  19.01 | Реализм – художественный стиль эпохи | 1 |
| 18 |  26.01 | Изобразительное искусство реализма | 1 |
| 19 | 02.02 | «Живописцы счастья» (художники импрессиониз­ма) | 1 |
| 20 |  09.02 | Многообразие стилей зарубежной музыки | 1 |
| 21 |  16.02 | Русская музыкальная культура |  |
| 22 | 02.03 | Пути развития западноевро­пейского театра |  |
| 23 | 09.03 | Русский драматический театр | 1 |
| **III. Художественная культура XX века (11ч)** |
| 24 |  16.03 | Искусство символизма | 1 |
| 25 |  30.03 | Триумф модернизма | 1 |
| 26 | 06.04 | Архитектура: от модерна до конструкти­визма | 1 |
| 27 |  13.04 | Стили и направления зарубежного изобразитель­ного искусства |  |
| 28 |  20.04 | Мастера русского авангарда | 1 |
| 29 |  27.04 | Зарубежная музыка XX в. | 1 |
| 30 | 04.05 | Русская музыка XX столетия | 1 |
| 31 | 11.05 | Зарубежный те­атр XX в. | 1 |
| 32 |  18.05 | Русский театр XX в. | 1 |
| 33 | 25.05 | Становление и расцвет зарубежного кинематографа. Шедевры отечественного кино. Урок семинар. | 1 |
| 34 | Резерв. |  |   |
| **Итого:34 ч** |  |