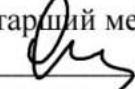


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Нововяткинская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы МО учителей
русского языка и литературы
протокол от
«25» августа 2020г. №1

СОГЛАСОВАНО
старший методист

/ О.Н Мякишева/
30 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ "Викуловская СОШ
№2"
от «31» августа 2020 г.
№ 78/1-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ русскому языку _____
название предмета
класс 5 _____

учителя _____ Липчанской Снежаны Ивановны _____

на 2020 - 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Нововяткинская школа – детский сад**

**Аннотация
к рабочей программе по русскому языку, 5 класс,
учителя Липчанской С.И.
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями от 29.12.2014, 31.12.2015);
3. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2" утвержденная приказом от 29.05.2020 №46/5 - ОД;
5. Авторская программа по русскому языку «Русский язык 5-9 классы» под редакцией Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. (Просвещение, 2011г.);
6. Учебный план основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Нововяткинская школа – детский сад на 2020/2021 учебный год, утвержденного приказом от 22 июня 2020 г. №51/2-ОД;
7. Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утвержденный приказом от 22 июня 2020 г. №51/2-ОД.

В учебном плане основного общего образования на изучение русского языка в 5 классе отводится 170 часов в год, 5 часов в неделю.

Содержание рабочей программы соответствует авторской. Но незначительно перераспределено количество часов авторской программы: 1 час на организацию стартового контроля знаний за курс русского языка, изученный в начальных классах, с целью оценки степени готовности каждого ученика и класса в целом к дальнейшему обучению, а также для выявления типичных пробелов в знаниях обучающихся с целью организации работы по их ликвидации; также планируется 1 час для организации промежуточной аттестации по предмету за курс 5 класса в конце учебного года.

Индивидуализация обучения обучающихся различных категорий (испытывающих трудности в обучении, высокомотивированных обучающихся, обучающихся, нуждающихся в коррекционно – развивающем обучении) обеспечивается на учебных занятиях посредством использования элементов различных педагогических технологий (проблемное обучение, метод проектов, технология развития критического мышления, а также использование цифровой образовательной среды: Учи.ру, Электронная Российская школа).

Учебные занятия вне школы

| № урока | Планируемые сроки проведения | Тема учебного занятия | Место проведения |
|---------|------------------------------|--|----------------------|
| 159 | 13.05.2021 | Сочинение-рассказ по рисунку «Не взяли на рыбалку» | мост в с.Нововяткино |

Для реализации рабочей программы используются:

1. Учебник: авторы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова «Русский язык», 5 класс, 1,2 ч., Просвещение, 2015г
2. Рабочая тетрадь «Комплексный анализ текста» 5 класс, А.Б.Малюшкин, творческий центр, Сфера, 2012
3. Тематические тесты по русскому языку, 5 класс, Пособие для учащихся, Москва, Просвещение, 2014, И.А.Каськова

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

Личностными результатами освоения программы по русскому языку в 5 классе являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку в 5 классе являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

 - 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

Предметными результатами освоения программы по русскому языку в 5 классе являются:

- находить в словах изученные орфограммы;
- находить орфографические ошибки и исправлять их;
- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.
- определять тему и основную мысль текста, его стиль.
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных).
- составлять простой план исходного и собственного текста.
- писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.
- совершенствовать содержание языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.
- грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.
- пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями. • владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

Личностными результатами освоения программы по русскому языку в 5 классе являются:

- достаточно большой объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку в 5 классе являются:

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому языку в 5 классе являются:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

Язык и общение (3 ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем (23 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ъ.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ъ на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ъ во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и тъся; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (33 ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (14 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сonorные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е*, *ё*, *ю*, *я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (10 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (23 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* – *-лаг*, *-рос-* – *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (20 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение

существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *у* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (10 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (23 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфinitив на *-ть (-ться)*, *-ти (-тись)*, *-чь (-читься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-читься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация изученного (11 ч)

Тематическое планирование

| № занятия | Дата (план) | Тема занятия | Особенности УП |
|--|-------------|--|----------------|
| ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3ч) | | | |
| 1 | | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | |
| 2 | | Язык и человек. Общение устное и письменное. | |
| 3 | | Р. Р. Стили речи. | |
| ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (23 ч) | | | |
| 4 | | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | |
| 5 | | Орфограмма. | |
| 6 | | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | |
| 7 | | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | |
| 8 | | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | |
| 9 | | Буквы <i>и</i> , <i>у</i> , <i>а</i> после шипящих. Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> . | |
| 10 | | Раздельное написание предлогов с другими словами. | |
| 11 | | Входная контрольная работа | |
| 12 | | Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) | |
| 13 | | Части речи. | |
| 14 | | Глагол. | |
| 15 | | - <i>Тся</i> и - <i>ться</i> в глаголах | |
| 16 | | Р. Р. Тема текста. Основная мысль текста. Сочинение | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами. | |
| 20 | | Имя существительное. | |
| 21 | | Имя прилагательное. | |
| 22 | | Р.Р. Сочинение по картине А.Пластова «Летом» | |
| 23 | | Местоимение. | |
| 24 | | Обобщение и повторение | |
| 25 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | |
| 26 | | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | |
| СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (33 ч) | | | |
| 27 | | Синтаксис и пунктуация. | |
| 28 | | Словосочетание. | |
| 29 | | Разбор словосочетаний. | |
| 30 | | Предложение. | |
| 31 | | Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. | |
| 32 | | Виды предложений по цели высказывания. | |

| | | |
|----|--|--|
| 33 | | Восклицательные предложения. |
| 34 | | P. P. Сочинение на свободную тему. |
| 35 | | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |
| 36 | | Сказуемое. |
| 37 | | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 38 | | Нераспространенные и распространенные предложения. |
| 39 | | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |
| 40 | | Определение. |
| 41 | | Обстоятельство. |
| 42 | | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. |
| 43 | | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. |
| 44 | | |
| 45 | | Предложения с обращениями |
| 46 | | P. P. Письмо. |
| 47 | | Синтаксический разбор простого предложения. |
| 48 | | P. P. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». |
| 49 | | Пунктуационный разбор простого предложения. |
| 50 | | Простые и сложные предложения. |
| 51 | | |
| 52 | | Синтаксический разбор сложного предложения. |
| 53 | | Предложения с прямой речью. |
| 54 | | |
| 55 | | Диалог. |
| 56 | | P. P. Сжатое изложение (упр.261) |
| 57 | | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». |
| 58 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 59 | | Анализ диктанта и работа над ошибками. |

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (14 ч)

| | | |
|----|--|--|
| 60 | | Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. |
| 61 | | |
| 62 | | Изменение звуков в потоке речи. Чередование звуков |
| 63 | | Согласные твердые и мягкие. |
| 64 | | P. P. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). |
| 65 | | Согласные звонкие и глухие. |
| 66 | | Графика. Алфавит. |
| 67 | | P. P. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. |
| 68 | | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | знака. | |
| 69 | | Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> . | |
| 70 | | Орфоэпия. | |
| 71 | | Фонетический разбор слова. Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | |
| 72 | | Контрольное тестирование за 1 полугодие | |
| 73 | | Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). | |

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч)

| | | | |
|----|--|--|--|
| 74 | | Слово и его лексическое значение. | |
| 75 | | Однозначные и многозначные слова. | |
| 76 | | Прямое и переносное значение слов. | |
| 77 | | Омонимы. | |
| 78 | | Синонимы. | |
| 79 | | Антонимы. | |
| 80 | | Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»). | |
| 81 | | Повторение изученного в разделе «Лексика». | |
| 82 | | Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»). | |
| 83 | | | |

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (23 ч)

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 84 | | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | |
| 85 | | Окончание. | |
| 86 | | Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям. | |
| 87 | | Основа слова. | |
| 88 | | Корень слова. Контрольный словарный диктант. | |
| 89 | | Р. Р. Рассуждение. | |
| 90 | | Суффикс. | |
| 91 | | Приставка. | |
| 92 | | Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица. | |
| 93 | | Чередование звуков. | |
| 94 | | Беглые гласные. | |
| 95 | | Варианты морфем. Морфемный разбор. | |
| 96 | | Правописание гласных и согласных в приставках. | |
| 97 | | Буквы З и С на конце приставок. | |
| 98 | | | |
| 99 | | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-. | |
| 100 | | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -раш-. | |
| 101 | | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | |
| 102 | | Буквы И – Ы после Ц. | |

| | | |
|-----|--|--|
| 103 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | |
| 104 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | |
| 105 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | |
| 106 | P. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). | |

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (20 ч)

| | | |
|-----|--|--|
| 107 | Имя существительное как часть речи. | |
| 108 | P. Р. Доказательства в рассуждении. | |
| 109 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | |
| 110 | Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант. | |
| 111 | Род имен существительных. | |
| 112 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | |
| 113 | P. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). | |
| 114 | | |
| 115 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | |
| 116 | Три склонения имен существительных. | |
| 117 | Падежи имен существительных. | |
| 118 | Правописание гласных в падежных окончаниях | |
| 119 | существительных в единственном числе. | |
| 120 | P. Р. Подробное изложение с изменением лица. | |
| 121 | | |
| 122 | Множественное число имен существительных. | |
| 123 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | |
| 124 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». Морфологический разбор имени существительного. | |
| 125 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | |
| 126 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | |

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (10 ч)

| | | |
|-----|--|--|
| 127 | Имя прилагательное как часть речи. | |
| 128 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | |
| 129 | | |
| 130 | P. Р. Описание животного. Устный пересказ (упр.586). | |
| 131 | Прилагательные полные и краткие. | |
| 132 | P. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). | |
| 133 | | |
| 134 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». Морфологический разбор имени прилагательного. | |

| | | |
|----------------------|--|---|
| 135 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 136 | | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| ГЛАГОЛ (23 ч) | | |
| 137 | | Глагол как часть речи. |
| 138 | | Не с глаголами. |
| 139 | | P. Р. Устный рассказ по сюжетным картинкам. |
| 140 | | Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант. |
| 141 | | Правописание -ться и –тся в глаголах. |
| 142 | | Виды глагола. |
| 143 | | Правописание букв <i>e</i> – <i>и</i> в корнях с чередованием. |
| 144 | | P. Р. Невыдуманный рассказ (о себе). |
| 145 | | Время глагола. Прошедшее время глагола. |
| 146 | | Настоящее время глагола. |
| 147 | | Будущее время глаголов. |
| 148 | | Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |
| 149 | | |
| 150 | | Морфологический разбор глагола. |
| 151 | | P. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук «Шоколадный торт»). |
| 152 | | P. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук «Шоколадный торт»). |
| 153 | | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. |
| 154, 155 | | Употребление времен. |
| 156, 157 | | Повторение изученного по теме «Глагол». |
| 158 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 159 | | P. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). |

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (11 ч)

| | | |
|-------|------------|---|
| 160 | | Разделы науки о языке. |
| 161 | | Промежуточная аттестация. |
| 162 | | Анализ работы. Работа над ошибками. |
| 163 | | Орфограммы в приставках слов. |
| 164 | | Орфограммы в корнях слов. |
| 165 | | Орфограммы в окончаниях слов. |
| 166 | | Употребление букв Ъ и Ъ. Раздельные написания. |
| 167 | | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |
| 168 | | |
| 169 | | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |
| 170 | | Обобщающий урок за курс 5 класса. |
| Итого | 170 | |

