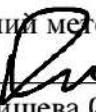


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Нововяткинская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО

на заседании экспертной группы
МО учителей ИЗО, искусства,
МХК, технологии протокол от
«25» августа 2020 г № 1

СОГЛАСОВАНО

старший методист

Мякишева О.Н.
«30» августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО

приказ МАОУ "Викуловская СОШ
№2"
от «31» августа 2020 г
№ 78/1-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке _____
название предмета

класс 6 _____

учителя Балабановой Анны Владимировны _____
на 2020 - 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Нововяткинская школа – детский сад**

**Аннотация
к рабочей программе по музыке, 6 класс
учителя Балабановой Аины Владимировны
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями от 29.12.2014, 31.12.2015);
3. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2" утверждённая приказом от 29.05.2020 №46/5 - ОД;
5. Авторская программа по музыке 1 – 8 классы. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская М.: Просвещение, 2007;
6. Учебный план основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Нововяткинская школа – детский сад на 2020/2021 учебный год, утверждённого приказом от 22 июня 2020 г. №51/2-ОД;
7. Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утвержденный приказом от 22 июня 2020 г. №51/2-ОД.

В учебном плане основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ № 2» - отделение Нововяткинская школа – детский сад на изучение музыки в 6 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в учебный год.

Содержание рабочей программы соответствует авторской. Часть резервных часов авторской программы (2ч) отведены на обобщение знаний в конце учебного года и проведение промежуточной аттестации по предмету. Наличие резерва в рабочей программе обусловлено Календарным учебным графиком образовательной организации на 2020/2021 учебный год.

Индивидуализация обучения обучающихся различных категорий (испытывающих трудности в обучении, высокомотивированных обучающихся, обучающихся, нуждающихся в коррекционно – развивающем обучении) обеспечивается на учебных занятиях посредством использования элементов различных педагогических технологий (проблемное обучение, метод проектов, технология развития критического мышления, а также использование цифровой образовательной среды: Учи.ру, Электронная Российская школа).

Для реализации рабочей программы используются:

1. Сергеева Г.П, Критская Е.Д. Музыка 6 класс Просвещение, 2013 г.
2. Музыка. Фонокартистоматия. 6 класс [Электронный ресурс] / сост. Г. П. Сергеева. Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2012. - 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).
3. Сергеева, Г. П. Уроки музыки. 5-8 классы [Текст]: пособие для учителя / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Выпускник научится:

Личностные УУД:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценостном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные УУД:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Предметные УУД:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Выпускник получит возможность научиться:

Личностные УУД:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

Метапредметные УУД:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, паргесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музикации и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки.

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музикации и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Тематическое планирование

№ занятия	Дата (план)	Тема занятия
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки».		
1	07.09	Удивительный мир музыкальных образов. Старинный русский романс».
2	14.09	«Песня-романс. Мир чарующих звуков». Входной контроль.
3	21.09	«Два музыкальных посвящения».
4	28.09	«Уноси моё сердце в звенящую даль...».
5	05.10	«Музыкальный образ и мастерство исполнителя».
6	12.10	«Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов».
7	19.10	«Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения».
8	02.11	«Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта».
9	09.11	«Образы русской народной и духовной музыки».
10	16.11	«Русская духовная музыка».
11	23.11	«Духовный концерт».
12	30.11	«Фрески Софии Киевской».
13	07.12	«Перезвоны».
14	14.12	«Образы духовной музыки Западной Европы».
15	21.12	«Небесное и земное в музыке Баха. Хорал».
16	11.01	«Образы скорби и печали...»
17	18.01	«Авторская песня: прошлое и настоящее».
18	25.01	«Джаз-искусство 20 века». «Спирчуэл и блюз».
«Мир образов камерной и симфонической музыки».		
19	01.02	«Вечные темы искусства и жизни».
20	08.02	«Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена».
21	15.02	«Ночной пейзаж. Ноктюрн.».
22	22.02	«Инструментальный концерт».
23	01.03	«Космический пейзаж».
24	15.03	«Образы симфонической музыки. Г.Свиридов «Метель».
25	29.03	«Образы симфонической музыки. «Над вымыслом слезами обольюсь...».
26	05.04	«Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен».
27	12.04	«Программная увертюра. Бетховен увертюра «Эгмонт».
28	19.04	«Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».
29	26.04	«Мир музыкального театра. Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта».
30	17.05	«Мюзикл. Л. Бернстайн «Вестсайдская история».
31	24.05	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридида». «Музыка в отечественном кино».
32	резерв	
33	резерв	
34	резерв	
Итого: 34 ч		