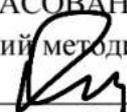


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Нововяткинская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной группы
МО учителей ИЗО, искусства,
МХК, технологии протокол от
«25» августа 2020 г № 1

СОГЛАСОВАНО
старший методист

_____/_____
Мякишева О.Н.
«30» августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ "Викуловская СОШ
№2"
от «31» августа 2020 г
№ 78/1-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ **Музыка и движение** _____
класс _____ **5 АООП (вариант 2)** _____
учителя _____ **Балабановой Анны Владимировны** _____
на 2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599, на основе АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МАОУ «Викуловская СОШ № 2» - отделение Нововяткинская школа – детский сад.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

Цель обучения: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

Образовательные:

- разнообразить слуховой и познавательный опыт учащихся;
- формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в различных видах музыкальной деятельности;
- корректировать эмоционально-волевую сферу; -развивать музыкальный слух, память, чувство ритма; -развивать речь, голосовой аппарат;
- расширять музыкальный кругозор учащихся;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку.

Воспитательные:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать речевые нарушения, психо-физическое и психоэмоциональное состояние учащихся.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно индивидуальному учебному плану обучающегося по АООП для детей с умственной отсталостью (вариант 2) МАОУ «Викуловская СОШ №2»-отделение Нововяткинская школа-детский сад на изучение предмета «Музыка и движение» в 5 классе отводится 2 часа в неделю (68 часов в год).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение рабочей адаптированной образовательной программы по предмету «Музыка и движение», созданной на адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2, обеспечит достижение трёх видов результатов: базовых, личностных и предметных.

Базовые результаты:

- формирование осознанного отношения к учебному предмету;
- наличие мотивации к обучению;
- обеспечение успешности изучения содержания предметной области;
- формирование целостного представления о современном музыкальном мире;
- содействие дальнейшему становлению обучающихся как субъектов осознанной учебной деятельности на доступном уровне.

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу
- радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

Содержание учебного предмета

Данная программа по предмету «Музыка и движение» в 5 классе состоит из следующих разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку» и «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание. Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Движение под музыку. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Топанье под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся**

№ занятия	Дата (план)	Тема занятия	Виды учебной деятельности обучающихся
Слушание– 20 ч			
1	07.09	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
2	08.09	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	
3	14.09	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	
4	15.09	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	
5	21.09	Определение начала и конца звучания музыки.	
6	22.09	Определение начала и конца звучания музыки.	
7	28.09	Определение начала и конца звучания музыки.	
8	29.09	Определение начала и конца звучания музыки.	
9	05.10	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	
10	06.10	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	
11	12.10	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	
12	13.10	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	
13	19.10	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	
14	20.10	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	
15	02.11	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	
16	03.11	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	
17	09.11	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	
18	10.11	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	
19	16.11	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	
20	17.11	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	
Пение- 15 ч			
21	23.11	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	Пение.
22	24.11	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	
23	30.11	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
24	01.12	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
25	07.12	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
26	08.12	Подпевание повторяющихся интонаций припева	

		песни.	
27	14.12	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	
28	15.12	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	
29	21.12	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	
30	22.12	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	
31	11.01	Пение в хоре	
32	12.01	Пение в хоре	
33	18.01	Пение в хоре	
34	19.01	Различение запева, припева и вступления к песне.	
35	25.01	Различение запева, припева и вступления к песне.	
Движение под музыку – 25 ч			
36	26.01	Топанье под музыку.	Движение под музыку. Музыкально-ритмические движения.
37	01.02	Топанье под музыку.	
38	02.02	Топанье под музыку.	
39	08.02	Хлопки в ладоши под музыку.	
40	09.02	Хлопки в ладоши под музыку.	
41	15.02	Хлопки в ладоши под музыку.	
42	16.02	Покачивание с одной ноги на другую.	
43	22.02	Покачивание с одной ноги на другую.	
44	01.03	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	
45	02.03	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	
46	09.03	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	
47	15.03	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны.	
48	16.03	Выполнение под музыку действия с предметами: опускание/поднимание предмета.	
49	29.03	Выполнение под музыку действия с предметами: подбрасывание/ловля предмета.	
50	30.03	Выполнение под музыку действия с предметами: взмахивание предметом.	
51	05.04	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики».	
52	06.04	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «пружинка».	
53	12.04	Выполнение движений разными частями тела под музыку: наклоны головы.	
54	13.04	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	
55	19.04	Движение в хороводе	
56	20.04	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	
57	26.04	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	
58	27.04	Ритмичная ходьба под музыку.	
59	04.05	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	
60	11.05	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	

Игра на музыкальных инструментах – 8 ч

61	17.05	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
62	18.05	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.	
63	24.05	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	
64	25.05	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	
65	Резерв		
66	Резерв		
67	Резерв		
68	резерв		
ИТОГО: 64 ч.			

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает:
дидактический материал:

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

Музыкальные инструменты:

- бубны, бубенцы, ложки, палочки, колокольчики.

Оборудование:

- музыкальный центр, компьютер, телевизор.

Аудиозаписи, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов);

- текст песен.

Предметно – развивающая среда.

- Детские книги со стихами и рассказами по темам уроков;
- Музыкальное лото (дидактическая игра);
- Познавательная игра «Музыкальный словарь».