Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» - отделение Нововяткинская школа – детский сад

РАССМОТРЕНО на заседании экспертной группы МО учителей начальных классов протокол от «25» августа 2020г № 1	СОГЛАСОВАНО старший методист _____/ /О. Н. Мякишева/ 30 августа 2020 г	УТВЕРЖДЕНО приказ МАОУ "Викуловская СОШ №2" от «31» августа 2020 г № 78/1 -ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по_____музыке_____

класс _____2_____

учителя _____ Жуковой Светланы Михайловны_____

на 2020 - 2021 учебный год

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» - отделение Нововяткинская школа – детский сад

Аннотация к рабочей программе по музыке, 2 класс, учителя Жуковой Светланы Михайловны на 2020/2021 учебный год

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 (с изменениями от 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015);
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федеральн6ого учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15) (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015);
4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2», утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10-ОД;

5. Авторская программа: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Просвещение, 2015 г.

6. Учебный план начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 51/2- ОД;
7. Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 51/2- ОД.

В учебном плане начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на изучение музыки во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской.

В начале учебного года организуется сопутствующее повторение ранее изученного материала и организация стартового контроля знаний с целью актуализации содержания учебного предмета, а также выявления и ликвидации пробелов в планируемых результатах обучения.

Часть часов авторской программы (2ч) отведены на входной и итоговый контроль.

Индивидуализация обучения обучающихся различных категорий (испытывающих трудности в обучении, высокомотивированных обучающихся) обеспечивается на учебных занятиях посредством использования элементов различных педагогических технологий (проблемное обучение, метод проектов, игровые технологии, технология развития критического мышления), а также с помощью цифровой образовательной платформы «Учи.ру» и разноуровневого домашнего задания.

В целях создания условий для достижения обучающимися метапредметных результатов по музыке в 2020/2021 учебном году запланировано проведение занятий вне школы:

Учебные занятия вне школы

№ занятия	Планируемые сроки проведения	Тема учебного занятия	Место проведения
5	01.10.2020г	Природа и музыка. Прогулка.	школьный парк
23	25.02. 2021г	Праздники русского народа. Масленица.	школьный двор

Для реализации рабочей программы используются:

1.Е.Д Критская, Г.П., Сергеева , Т.С Шмагина «Музыка», 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. 12-е изд.– М.:Просвещение ,2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

Личностные результаты:

- проявлять основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- проявлять целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- уважительно относиться к культуре других народов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные УУД

- проявлять начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Коммуникативные УУД

– продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки.

Предметные результаты

- рассказывать о жанрах музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- различать особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Выпускник получит возможность научиться:

Личностные результаты

- проявлять эстетические потребности, ценности и чувства.
- развивать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения; навыкам сотрудничества с учителем и сверстниками.
- проявлять этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности

Познавательные УУД

– логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Коммуникативные УУД

– продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности

Предметные результаты

- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
-понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Содержание учебного предмета

«Россия — Родина моя» (3часа)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

«День, полный событий» (6часов)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«О России петь — что стремиться в храм» (6часов)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

«В музыкальном театре» (4часа)

Опера и балет. Песенность,танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5часов)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

«В концертном зале» (4часа)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5часов)

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Тематическое планирование

№ заня-тия	Дата (план)	Тема занятия
«Россия – Родина моя» (3часа)		
1	3.09. 2020	Повторение материала, изученного в 1 классе. Музыкальные образы родного края.
2	10.09	Здравствуй, Родина моя! ***Входной контроль.***
3	17.09	Анализ входной контрольной работы. Гимн России. Песни о моей Родине.
«День, полный событий» (6часов)		
4	24.09	Музыкальные инструменты: фортепиано.
5	01.10	Природа и музыка. Прогулка. *(школьный парк)*
6	08.10	Танцы, танцы, танцы… .
7	15.10	Эти разные марши. **Проверка знаний за 1 четверть (зачет)**
8	22.10	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.
9	5.11	Обобщающий урок по разделам «Россия-Родина моя!», «День, полный событий».
«О России петь - что стремиться в храм» (6часов)		
10	12.11	Колокольные звоны России.
11	19.11	Святые земли русской. Александр Невский, Сергий Радонежский.
12	26.11	Жанр молитвы. Молитва в храме.
13	3.12	С Рождеством Христовым! Рождественские праздники.
14	10.12	С Новым годом! Музыка на новогоднем празднике.
15	17.12	Обобщающий урок по разделу «О России петь – что стремиться в храм». **Проверка знаний за 2 четверть (зачет)**
«В музыкальном театре» (4часа)		
16	24.12	Детский музыкальный театр. Волшебная палочка дирижера.
17	14.01	Балет на сказочный сюжет. Сказка будет впереди.
18	21.01	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов Урок-концерт.
19	28.01	М.Глинка.Опера “Руслан и Людмила”.Увертюра. Финал оперы.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5часов)		
20	4.02	Русские народные инструменты. Оркестр народных инструментов. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.
21	11.02	Фольклор –народная мудрость.
22	18.02	Музыка в народном стиле. Играем в композитора.
23	25.02	Праздники русского народа. Масленица. *(школьный двор)*
24	4.03	Обобщающий урок по разделу «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». **Проверка знаний за 3 четверть (зачет)**
«В концертном зале» (4часа)		
25	11.03	Жанр симфонической сказки. С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».
26	18.03	В концертном зале. М.Мусоргский. Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”.
27	1.04	Мир музыки Моцарта. «Звучит нестареющий Моцарт!».
28	8.04	Обобщающий урок по темам «В музыкальном театре», «В концертном зале».
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6часов)		
29	15.04	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это И. Бах.

30	22.04	Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга.
31	29.04	Два лада. Легенда. Природа и музыка.
32	6.05	Печаль моя светла. Первый концерт Чайковского. **Итоговый контроль.**
33	13.05	Анализ проверочных работ Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?
34	20.05	Повторение пройденного материала за год
Итого		**34 часа**