

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Нововяткинская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы МО учителей
русского языка и литературы
протокол от
«28» августа 2020 г. №1

СОГЛАСОВАНО
старший методист

/ О.Н Мякишева/
«30» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ "Викуловская СОШ
№2"
от « 31 » августа 2020 г.
№ 78/1 -ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

название _____ «**Текст. Теория и практика**»_____

класс 10 _____

учителя Мякишевой Ольги Николаевны _____

на 2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа предметного курса по русскому языку для 10 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), утверждённый приказом Минобразования России от 05.03.2004 г №1089;
3. Кодификатор и спецификация в рамках сдачи ЕГЭ по русскому языку;
4. Авторская программа элективного курса Полуниной Г.М. «Текст. Теория и практика», «Элективные курсы по русскому языку» Москва «Чистые пруды», 2009.
5. Учебный план среднего общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утвержденный приказом от 22.06.2020 № 51/2- ОД;
6. Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утвержденный приказом от 22.06.2020 № 51/2- ОД.

Курс позволит обучающимся развить культуру читательского восприятия художественного текста, совершенствовать речевую культуру, удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку к экзаменам по русскому языку и литературе, в том числе и в формате ЕГЭ.

Учащиеся должны уметь выражать свои мысли, создавать связный рассказ на заданную тему. Если выпускники будут хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесет им удовлетворение и радость, они смогут поделиться со всеми своими знаниями, отстоять правоту своих убеждений. Развивать дар слова, составлять тексты разных жанров поможет факультативный курс «Текст. Теория и практика».

Курс необходим и актуален в связи с тем, что в современных условиях модернизации образования возникает новая форма экзамена по русскому языку за курс основной школы. Учебно-исследовательская деятельность учащихся на занятиях поможет им выразить свою позицию по теме, предложенной на экзамене, привести аргументы, подтверждающие их точку зрения.

Цели курса:

курс по русскому языку предназначен для учащихся 10-х классов. Программа тесно связана с основным курсом обучения русскому языку. Важнейшей целью курса является повышение лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся.

Задачи курса:

- 1) Совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- 2) Формирование умений соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе и орографические и пунктуационные;
- 3) Воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.
- 4) Сформировать комплекс умений, связанных с информационной обработкой текста.
- 5) Развивать речевую культуру.

Данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить учащегося размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Формы обучения:

- 1) лекции, индивидуальные консультации учителя, работа в группе;
- 2) семинарские занятия; проектно-исследовательская деятельность.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения заданий, содержащих:

- примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;
- высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;
- лингвистические справки о происхождении терминов;

- определение новых понятий.
- Методические принципы построения курса:
- нелинейность (каждая тема в определенной степени самодостаточна и автономна);
 - избыточность предлагаемого материала; проблемность заданий;
 - минимизация репродуктивности, необходимой, тем не менее, для формирования алгоритма, за счет усиления творческого и рефлексивного начала;
 - равноразделенная ответственность учителя и обучающихся за достижение поставленных целей.

Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают:

- повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, часто с его расширением;
- выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;
- выполнение обучающимися устных и письменных исследовательских работ по отдельным аспектам анализа.

Таким образом, каждое учебное занятие предусматривает двусторонний подход (теоретическая и практическая часть).

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров

Программа рассчитана на 1 год обучения: 10 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Для реализации рабочей программы используются:

1. Кодификатор и спецификация ЕГЭ по русскому языку;
2. КИМы по русскому языку.
3. Т.А.Ладыженская Развивайте дар слова. М., 1990г
4. Анализ художественного текста: Сборник статей. - М., 1975.

Планируемые результаты освоения элективного курса

Выпускник научится

- Понимать текст, его основную мысль.
- Делать переходы от одной части своего сочинения к другой.
- Вводить аргументы.
- Познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный).
- Приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.
- Поможет развить общеучебные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки.
- Использовать правильно орфоэпические, лексические, грамматические, орографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
- Раскрывать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- Закрепит нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- Углубит знания основных особенностей функциональных стилей.

Выпускник получит возможность научиться:

- Оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических).
- Соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.
- Создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту.
- Аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.
- Оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.
- Пользоваться разнообразием языковых средств в своих сочинениях.
- Использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе отрывков из произведений различных жанров.
- Определять тип и стиль речи текста; понимать и интерпретировать содержание исходного текста; производить языковой разбор текста.
- Строить связные высказывания при создании сочинения-рассуждения.
- Овладеть умением проводить лингвистический, стилистический анализы текста.
- Логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели.
- Уметь совершенствовать и редактировать текст.

Понятие о тексте (4 часа).

Понятие о тексте.

Способы выражения темы

Заглавие текста

Ключевые (опорные) слова.

Синтаксис текста

Способы связи предложений в тексте

Средства связи смысловых частей текста.

Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы)

Лексические средства связи (синонимы)

Лексические средства связи (лексические повторы)

Стилистическая роль синонимов и антонимов

Местоимения и союзы в связующей функции.

Парцеллированные конструкции.

Типы речи. Стили речи.

Понятия о типах речи. Повествование. Языковые средства повествования.

Описание. Языковые средства описания.

Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.

Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование

Языковые особенности публицистического стиля.

Анализ и составление текстов публицистического стиля речи.

Языковые особенности научного стиля. Анализ и составление текстов научного стиля речи.

Языковые особенности официально-делового стиля. Анализ и составление текстов официально-делового стиля

Языковые особенности разговорного стиля. Анализ и составление текстов разговорного стиля

Тексты художественного стиля речи Анализ и составление текстов художественного стиля

Выразительные средства языка.

Стилистические фигуры

Анализ текстов художественного стиля речи

Анализ текстов художественного стиля речи

Обобщение и систематизация изученного

Сочинение – рассуждение «Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие – отрицательными»

Сочинение – рассуждение «Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие – отрицательными»

Творческая работа по теме: "О чём говорят названия текстов"

Обобщение и систематизация изученного

Итоговый тест.

Анализ итогового теста

Подведение итогов проведенной работы

Тематическое планирование

№ занятия	Дата (план)	Тема занятия
1		Понятие о тексте.
2		Способы выражения темы
3		Заглавие текста
4		Ключевые (опорные) слова.
5		Синтаксис текста.
6		Способы связи предложений в тексте
7		Средства связи смысловых частей текста.
8		Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы)
9		Лексические средства связи (синонимы)

10		Лексические средства связи (лексические повторы)
11		Стилистическая роль синонимов и антонимов
12		Местоимения и союзы в связующей функции.
13		Парцеллированные конструкции.
14		Типы речи, стили речи. Понятия о типах речи. Повествование. Языковые средства повествования.
15		Описание. Языковые средства описания.
16		Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.
17		Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование
18		Языковые особенности публицистического стиля.
19		Анализ и составление текстов публицистического стиля речи.
20		Языковые особенности научного стиля. Анализ и составление текстов научного стиля речи.
21		Языковые особенности официально-делового стиля. Анализ и составление текстов официально-делового стиля
22		Языковые особенности разговорного стиля. Анализ и составление текстов разговорного стиля
23		Тексты художественного стиля речи Анализ и составление текстов художественного стиля
24		Выразительные средства языка.
25		Стилистические фигуры
26		Анализ текстов художественного стиля речи
27		Анализ текстов художественного стиля речи
28		Сочинение – рассуждение «Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие – отрицательными»
29		Сочинение – рассуждение «Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие – отрицательными»
30		Творческая работа по теме: "О чём говорят названия текстов"
31		Обобщение и систематизация изученного
32		Итоговый тест.

33		Анализ итогового теста
34		Подведение итогов проведенной работы
ИТОГО	34	

